

FABIUS CONSTABLE & THE CELTIC HARP ORCHESTRA



Curriculum

Fabius Constable est un compositeur italien. Il a composé plus de 60 chansons pour plusieurs maisons de disques (entre les autres, Warner Bros, Sony Music et Silent Revolution Ltd., qui suivit toutes les phases du procédé créatif). Il a exécuté ses compositions solistes, pour quatuor classique, ensemble et orchestre en Italie (plus de 800 concerts), Suisse (29), Irlande (3), France (8), Espagne (4), Allemagne (3), Chine (10), Japon (32), Corée (2). Il a été interviewé par les chaînes télé italiennes RAI3 (Rai Educational), RAI2, RETE4, CANALE5, et encore par la RTSI (Radiotélévision de la Suisse italienne), DISNEY Channel, CCTV (Télévision de la Chine Centrale), TJTV (Télévision de la Chine du Nord) et par plusieurs chaînes locales. Ses chansons ont été diffusées mondialement, et ses CDs (et CDs contenant ses chansons) ont vendu plus de 200.000 copies. Lui et ses projets ont eu comptes rendus sur tous les principales journaux italiens et sur plusieurs magazines (entre les autres: Classic Voice, Folk Roots, Folk Bulletin, Grazia). Son style est un mix de baroque italien, minimalisme et world music, avec des contaminations jazz et de musique orchestrale.

Vous pouvez écouter quelques-unes de ses compositions sur ces pages de MySpace:
www.myspace.com/fabiusc | www.myspace.com/celticharporchestra

Vous trouverez aussi un profil dans ces pages internet:
www.constable.it | www.arpaceltica.com

Ça va sans dire, vous trouverez beaucoup plus d'autres pages internet en cherchant "Fabius Constable" sur google.it.

Le "Celtic Harp Orchestra" (créé et dirigé par le Maestro Fabius Constable - et aussi sa propriété) naquit en 2002 à titre d'essai, quand 44 harpistes (entre eux le célèbre harpiste breton Myrddin) se joignirent pour un concert dans les Alpes. L'expérience fût un succès, avec un public de plus de 3000 personnes, et l'orchestre devint permanent. Ensuite musiciens italiens, suisses, espagnols, chinois, allemands et japonais joignirent le C.H.O., le rendant le plus grand orchestre de harpes permanent du monde, ayant ouvert concerts de "Capercaillie" et de Carlos Núñez, avec lequel le C.H.O. joua ensemble dans une "jam-session".

Le premier CD du C.H.O. fût publié en 2003 par une maison de disque italienne, ensuite le voyage musical de l'orchestre continua avec la "Silent Revolution" de Londres, qui produisit et distribua le CD suivant, "The Myst", vendu et exécuté mondialement. Le C.H.O. a joué en Italie, Espagne, Suisse, Allemagne, Irlande et France (entre les autres, dans le célèbre auditorium "Parco della Musica" à Rome, dans la Cathédrale du Dôme de Milan, au "Trinity College" à Dublin et dans innombrables théâtres, églises, châteaux, villas).

La composition particulière de l'orchestre est faite de 17 harpes, violons, violoncelle, flûtes, koto, une soprano, chœur, percussions, guitares et contrebasse.

Musique: www.myspace.com/celticharporchestra

Contactes:

www.arpaceltica.com | harporchestra@yahoo.co.uk

fabiustconstable@yahoo.com +39 392 7711 392 / +39 392 7788 392